

## PARA PROFUNDIZAR

Ahora te invito a profundizar en la propuesta que nos hace Teresa de hacer un Itinerario para vivir desde el interior la libertad, la verdad.

**Itinerario teresiano de libertad:  
un viaje hacia el interior**

Entramos ya a lo que es el itinerario. Sabemos que la clave teresiana de cualquier proceso de liberación y de crecimiento es la ORACIÓN en tono de amistad. Ya la oración de por sí es el acto más íntimo de libertad, de intimidad y de acercamiento progresivo a la Verdad. Pero como todo camino, hay que recorrerlo y esforzarse. Para Teresa son presupuestos indispensables para vivir en más intimidad con Dios: la humildad, el amor y el desasimiento, lo amplía muy bien para sus hermanas en Camino de Perfección a partir del capítulo 4...

“No penséis, amigas y hermanas mías, que serán muchas las cosas que os encargaré... solas tres me extenderé en declarar... importa mucho entendamos lo muy mucho que nos va en guardarlas para tener la paz que tanto nos encomendó el Señor, interior y exteriormente: la una es amor unas con otras; otra, **desasimiento** de todo lo criado; la otra, verdadera **humildad**, que aunque la digo a la postre, es la principal...”

Podemos decir que la LIBERTAD abarca de alguna manera estas tres condiciones, de la siguiente manera:



# LIBERTAD



La pedagogía que utiliza Teresa, que quiere formar amigas fraternas que se comprometan al servicio por amor para con su Dios, la marca claramente en Camino, y al señalar estos tres presupuestos sueña con personas que sean tales, capaces de amar, de ser libres de todo y de andar en verdad con ellas, con los demás y ante Dios. Resulta ser una respuesta profundamente original.

Y pone tanta fuerza en ir creciendo en la libertad interior porque su empeño de toda la vida es desmontar el ser egocéntrico e ir abriéndolo cada vez más a la Verdad, que haga libre a la persona para amar.

Tomando esos presupuestos como base queremos entrar en las Moradas del Castillo Interior, porque es el proceso lógico y creíble, el itinerario más cercano, claro y accesible al ser humano, para llegar a esa libertad que abre las compuertas del amor para que fluya... Teresa explicita claramente que la puerta para entrar en el castillo de uno mismo es la oración y basta tener deseos para entrar.



## Itinerario para pecadores...

El hecho de llamarle así nos lo hace más accesible a tod@s. Porque en el fondo todos deseamos vivir un proceso liberador del amor y todos somos pecadores y llamados. Si no fuera así no tendría razón de ser el itinerario de liberación planteado por Teresa en las Moradas y su intención más importante es que más personas puedan llegar al centro del Castillo, al Dios Amor que nos libera del pecado y nos hace plenos.

“¿Por ventura puede el pecador, para hacer sus maldades apartarse de este palacio? No, por cierto; sino que dentro en el mismo palacio, que es el mismo Dios, pasan las abominaciones y deshonestidades y maldades que hacemos los pecadores. ¡Oh cosa temerosa y digna de gran consideración y muy provechosa para los que sabemos poco, que no acabamos de entender estas verdades, que no sería posible tener atrevimiento tan desatinado! Consideremos, hermanas, la gran misericordia...de Dios...”<sup>28</sup>

Ya el simple hecho de retomar la invitación a considerar a la persona como un castillo tan hermoso, nos habla de la gran dignidad que tenemos simplemente por el hecho de ser humanos y no sólo eso, sino que nos revela la identidad de hijas, de seres con capacidad de amar. Nos pone de frente con nosotras mismas.



Sin embargo, no es un camino rígido o apretado, es más, es un camino que según cada persona se puede presentar de distintas formas y maneras, aunque el centro es el mismo. Por eso hay que pasear por las moradas con libertad también. La dinámica de las Moradas respeta la libertad de la persona.

### Una forma de leer el itinerario

Existen muchas interpretaciones y relecturas acerca de este itinerario.<sup>29</sup> Seguiremos un pequeño esquema en el que los únicos actores somos Dios y yo.<sup>30</sup> En una tercera columna encontrarás una interpretación de “cada paso” que se puede dar en libertad y que se ordenan en 4 momentos el itinerario:

**PRIMER MOMENTO:** Las tres primeras Moradas.

El protagonismo lo tiene la persona y hace todo el esfuerzo.

Es el momento activo de la persona.

**SEGUNDO MOMENTO:** las Cuartas Moradas

Intercambio de protagonistas

Etapa de transición suave.

**TERCER MOMENTO:** Quintas y Sextas Moradas

El protagonismo es ya de Dios

La persona tiene una participación pasiva

**CUARTO MOMENTO:** Séptimas Moradas

El UNICO protagonista es Dios



En un PRIMER MOMENTO todo el esfuerzo está hecho por la persona, por eso es la protagonista en el proceso de liberación.

	MORADA	YO	DIOS	Proceso de libertad
PRIMERA		Entro a escena, me sitúo frente al castillo interior, frente a la puerta y entro porque quiero, tengo una primera intuición de la Verdad... me doy cuenta de que soy Su morada.	Dios está allí... Siempre ha estado	Me siento libre para entrar y lo hago con todo lo que soy, con las sabandijas, con mis ideas, mi imagen, mis estructuras personales.
SEGUNDA		Veo que Dios es "buen Vecino", que sabe aguardar mucho tiempo hasta que me rinda... Me fascino con Dios porque me es fiel. Comienzo por esforzarme por pasar mas allá de "la cerca" del castillo. Experimento lo que es estar dentro o fuera.	Dios se va convirtiendo para mi en El Dios que me espera, el que me sufre...	Comienza el esfuerzo por liberarme de las "cosas exteriores" que puedan quitarme atención y puedo vislumbrar aquello de mi interior de lo que necesito "desasirme"
TERCERA		Hago un esfuerzo muy fuerte y duro para "conquistar" a Dios... ya casi sin fuerzas veo que tengo que ceder y rendirme para "ser conquistada" por Él. <b>Mis "pequeñas y grandes obrilas" no son lo importante.</b>	Dios revela a mi alma con su luz el camino a seguir y también me revela aquello que he de mudar para poder seguir en este camino.	Al crecer más el conocimiento de mi persona, comienza ahora sí, la batalla fuerte y dolorosa de liberación personal, de liberarme de mí mism@, de mi imagen. Oportunidad para crecer en humildad.

La cuarta Morada, será un SEGUNDO MOMENTO, de transición importante, porque es el "un intercambio" de protagonistas, es una morada llena de luz y donde me doy cuenta de que el amor es la fuerza que puede ir llevándome a la libertad, aunque falta mucho camino por andar. Es un momento suave después de la lucha de protagonistas vivida durante las 3<sup>as</sup> Moradas

MORADA	YO	DIOS	Proceso de libertad
CUARTA	Aquí me doy cuenta como la historia va cambiando de protagonista. Siento una grande confianza y amor con El.	Dios habilita entonces mi alma determinada ya a rendirse y la va disponiendo... Dios es el que me recoge, por medio de un silbo suave y amoroso que nace de dentro de mí.	Me hallo considerablemente alcanzada, vencida, rendida...

Al pasar ya a las Quintas y Sextas Moradas, se da el TERCER MOMENTO y Dios es quien toma ahora la iniciativas y lleva al alma por donde quiere... El se convierte en el protagonista, Él crece y la persona comienza a disminuir.

<sup>29</sup>Además de la fuente, en las Obras Completas de la Santa, los contenidos en lo que me he querido basar para hacer este esquema, se encuentran en una pequeña síntesis que hace Maximiliano Herráiz en su libro Sólo Dios basta, claves de la espiritualidad teresiana, Madrid, 1992 p 36-39

<sup>30</sup> El propósito al hacerlo con un lenguaje tan personal es que pueda quedar accesible y ubicarlo en la propia vida, pensando en jóvenes, por ejemplo, a los que les pueda ser más fácil entenderlo.



MORADA

YO

DIOS

Proceso de libertad

QUINTA

El tiene aún mucho para darme está necesitado de que yo lo quiera recibir. intuyo que hay mucho por caminar aún Deseo profundo de vender todo porque he encontrado "la margarita", el tesoro. Mi alma ya está enamorada de Él

Me hace mercedes y regalos para darse a conocer más. Despierta mi alma para dinamizar en ella lo que estaba dormido. Es su plena manifestación. Sólo estas dos cosas me pide: que lo ame a él y se manifieste en el hermano

Me experimento con libertad ante mi misma, ahora los hermanos y hermanas se me ponen delante y de alguna manera toman el protagonismo junto con Dios.

Desposorio...

SEXTA

No deseo ya otra cosa que andar con Cristo, su compañía y estar acompañada de Él. Siento nostalgia por estar a su lado.

Se impone Dios con fuerza y hasta el fondo, como Dueño y Señor de toda mi alma y vida, arrebatadamente. El hace que nazca en mí una persona nueva

Liberado el amor de los demás, y liberada de mí ahora me encuentro sólo en la presencia de Jesucristo, sólo Él...



La séptima morada, el CUARTO y último momento es el lugar de encuentro con la Verdad inicial, es momento de abrazar la libertad, ante las cosas, ante las personas y ante un@ mismo, es entonces cuando el amor que surge de la persona como una fuente de agua (que no se puede guardar para sí) es genuino, porque viene del origen, de la fuente, del centro del Amor, que es Dios... entonces ocurre que "es que aman muy diferentemente de los que no hemos llegado aquí".<sup>31</sup> Dios es ya el Único protagonista.

---

## Matrimonio

---

### SEPTIMA MORADA

Ya vive sólo Dios y configura fuertemente toda mi vida, mi interior, mi exterior, mi ser, mi estar y mi hacer cotidianos de cara a El y a mis hermanos.  
Dios ha invadido absolutamente toda mi existencia.

LA LIBERTAD ABRAZADA, ABRE EN MI LAS COMPUERTAS DEL AMOR PARA QUE FLUYA CON TODA LA FUERZA



Punto de llegada:  
"No quiero otra libertad..."

En el sorprendente y sencillo proceso del itinerario que seguimos, hemos podido constatar como el hombre y la mujer que entran a su castillo interior, morada a morada han ido ganando libertad, han ido dejando en el camino aquellos sacos llenos de egoísmo, de perfeccionismo, de autosuficiencia, de lucha a fuerza de brazos, de defensa a la propia imagen, de canonización de sus "obrillas"...etc. Ya están configurados de una manera distinta...

Han llegado al punto deseado por Dios y por ell@s mismos: LA LIBERTAD. Esa libertad que le permite descubrirse a sí mismo como el Don más maravilloso del Padre, como la morada donde habitan las tres personas divinas; sabe que no posee nada, pero lo posee TODO:

"...sin saber cómo se halló con aquella libertad de espíritu tan preciada y deseada... a donde se halla toda la felicidad que en esta vida se puede desear; porque no queriendo nada lo poseen todo."<sup>32</sup>

31 CV 6,3

32 F 5,7



Ahora entienden con claridad aquel llamado que no comprendían, ese silbo del Pastor, que nace desde DENTRO por el gran amor que nos tiene, que los hace regresar al origen, a la casa del Padre, dejando lo que los enajena para no encontrarlo...

“Visto ya el gran Rey, que está en la morada de este castillo, su buena voluntad, por su gran misericordia, quíérellos tornar a él y, como buen pastor, con un silbo tan suave, que aun casi ellos mismos no le entienden, hace que conozcan su voz y que no anden tan perdidos, sino que se tornen a su morada. Y tiene tanta fuerza este silbo del pastor, que desamparan las cosas exteriores en que estaban enajenados y métense en el castillo.”<sup>33</sup>

Es apasionante encontrarnos, en las palabras de Teresa, cómo la expresión de ese deseo tan ansiado de libertad ya no tiene como límite liberarse de ella misma, sino que el mismo Señor la tome ahora como esclava suya, se es cautiva en libertad por la donación libre que hace de sí misma al Rey<sup>34</sup> ella no concibe otro tipo de libertad que sea lejos de su Creador:

“Muera ya este yo, y viva en mí otro que es más que yo y para mí mejor que yo, para que yo le pueda servir. El viva y me dé vida; El reine, y sea yo cautiva, que no quiere mi alma otra libertad. ¿Cómo será libre el que del Sumo estuviere ajeno?

33 4M 3, 2

34 Op.cit. P.9.



¿Qué mayor ni más miserable cautiverio que estar el alma suelta de la mano de su Criador? Dichosos los que con fuertes grillos y cadenas de los beneficios de la misericordia de Dios se vieren presos e inhabilitados para ser poderosos para soltarse".<sup>35</sup>

Tanto a Teresa, como al hombre y mujer libres, que caminan el itinerario hacia el interior, esta libertad les ha habilitado para amar, y a partir de este momento empezarán a vivir un proceso difusivo que la va a llevar a reencontrarse con sus compañeras de camino, otras mujeres en busca de su felicidad, mujeres deseosas de compartir el gozo del Reino aquí en la Tierra.

Ha nacido ya una persona nueva, con un ser y un nombre nuevos, con el deseo de dar la vida, y quieren responder por la vía de l@s herman@s. La persona quiere ya ser esclava del mundo, para ser llevada a donde sea necesario hablar del amor, la ternura y la misericordia de Dios por quien se ha dejado hacer esclava.

"¿Sabéis qué es ser espirituales de veras? Hacerse esclavos de Dios, a quien, señalados con su hierro que es el de la cruz, porque ya ellos le han dado su libertad, los pueda vender por esclavos de todo el mundo, como El lo fue;"<sup>36</sup>

"Ser sierv@s del Amor":

35 Excl.. 17

36 7M 4, 8



## el hombre y la mujer libres de HOY

Hemos llegado a la parte final: La propuesta de la vivencia del camino de libertad aplicada en el HOY desde una visión antropológica cristiana y teresiana. Hablar de la libertad del hombre desde una perspectiva cristiana es salir en defensa de una esclavitud amorosamente perseguida como razón suprema de la propia existencia.<sup>37</sup>

Si bien los criterios del mundo, la sociedad y la cultura de hoy día, aún no llegan a ser los mismos en lo que a libertad se trata, mucho menos si hablamos de esclavitud. Y para contrastar esta idea es importante hacer un pequeño cuadro comparativo en el que podemos diferenciar la vivencia de la esclavitud desde estas dos ofertas:

### SER SIERV@S (ESCLAVOS) del mundo

Vive con culpa

Es libre el que HACE lo que quiere

Es esclavo el que vive sometido

Se vive derramado, desde los estímulos que se encuentran en el exterior.

Se vive el EGOCENTRISMO

Se vive en el doloroso anonimato y la inseguridad de estar "fuera de casa"

Se sufre la dependencia con respecto a las personas y a las cosas.

Se vive sin la certeza experimentada de la presencia de Dios

Uno es la "copia" de l@s demás



El hombre y la mujer LIBRES son aquellos que desean vivenciar con hondura y extremosidad la dependencia absoluta de Dios. Hacer amorosa, consciente y responsable, por elección y vocación, lo que se es: criatura, necesitada y dependiente de Dios para vivir.<sup>39</sup> , en el ser humano LIBRE es en el que coinciden sus decisiones y su programa de vida con el sueño de Dios.

Terminamos haciendo énfasis en una frase pequeña y que pudiera pasar desapercibida, pero refleja como este Gran Rey no nos pide nada que no le podamos dar y lo cierto es que Él nos ha puesto el ejemplo, haciéndose esclavo primero:

"Esto os enterezca el corazón... para amar más a vuestro Esposo, que no hay esclavo que de buena gana diga que lo es, y que el buen Jesús parece se honra de ello."<sup>40</sup>

<sup>39</sup> Op.cit. p 22.

<sup>40</sup> CV 6,9



El hombre y la mujer LIBRES son aquellos que desean vivenciar con hondura y extremosidad la dependencia absoluta de Dios. Hacer amorosa, consciente y responsable, por elección y vocación, lo que se es: criatura, necesitada y dependiente de Dios para vivir.<sup>39</sup> , en el ser humano LIBRE es en el que coinciden sus decisiones y su programa de vida con el sueño de Dios.

Terminamos haciendo énfasis en una frase pequeña y que pudiera pasar desapercibida, pero refleja como este Gran Rey no nos pide nada que no le podamos dar y lo cierto es que Él nos ha puesto el ejemplo, haciéndose esclavo primero:

“Esto os enterezca el corazón... para amar más a vuestro Esposo, que no hay esclavo que de buena gana diga que lo es, y que el buen Jesús parece se honra de ello.”<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> Op.cit. p 22.

<sup>40</sup> CV 6,9



## ACTIVIDAD DE APROPIACIÓN

La Encarnación del Carisma es una invitación como se ha ido construyendo en este módulo a trabajar conscientemente en nuestros procesos personales y comunitarios.

Te invito a terminar este proceso contestando desde el corazón estas preguntas, y compartiéndolas en comunidad, desde lo más profundo de tu ser.

1. ¿Qué me llevo de significativo en mi aprendizaje como Carmelita Descalza desde la propuesta de este módulo?
2. ¿Cuáles serían los aspectos que subrayo de la propuesta?
3. ¿Qué me llevo de significativo en mi aprendizaje como Carmelita Descalza desde la propuesta de este módulo?
4. ¿Cuáles serían los aspectos que subrayo de la propuesta?

