





LA NOCHE: EXPERIENCIA FUNDANTE

FICHA 4



Objetivo del Tema

Descubrir la experiencia de la Noche en la Cárcel de Toledo como hito espiritual en la vida de San Juan de la Cruz, centro de su propuesta mística y carismática.

Una experiencia fundante es una experiencia personal que tiene la capacidad de convertirse en convicción, enraizada en los estratos más profundos de la afectividad, que posibilita un nuevo modo de sentir, de pensar, de vivir, y que vertebrata la existencia y la vida cotidiana. En la historia de San Juan de la Cruz un hecho reúne las características de una experiencia fundante. En diciembre de 1577 un hecho rompe violentamente el curso normal de su existencia. Nueve meses de anonadamiento total. Trascurre ese período, encerrado, casi enterrado, en la cárcel conventual de Toledo.

El crisol de Toledo parte la vida del santo en dos mitades. Por una coincidencia curiosa, esta experiencia de muerte y resurrección tiene lugar exactamente en la mitad de su vida religiosa: 14 años antes entró en el Carmelo (1563) y 14 años más tarde morirá en Úbeda (1591). La prisión toledana se ha convertido en un punto de referencia obligado para biógrafos e historiadores, místicos y literatos, comentadores de la Noche y del Cántico. Es necesario hacerse una idea de este hecho cargado de resonancias inagotables en la vida y en la obra de fray Juan.



Fundamentación Teórica

El nombre de San Juan de la Cruz está íntimamente asociado a la noche oscura. Nombrar al doctor místico trae a la mente el nombre y la imagen de la noche oscura. Hablar de noche oscura evoca la persona y la obra de Juan de la Cruz. Hay en este enlace una intuición acertada.

“¿Quién se podrá librar de los modos y términos bajos, si no le levantas tú a ti en pureza de amor, Dios mío? ¿Cómo se levantará a ti el hombre, engendrado y criado en bajezas, si no le levantas tú, Señor, con la mano que le hiciste?” (D 26).

Así ora y espera el alma enamorada, ansiosa de libertad, consciente de su bajeza y del poder amoroso de Dios. La educación a la vida teologal ha dado resultados apreciables, a nivel de conciencia y voluntad. No transforma el ser, la condición arraigada del hombre. Sólo Dios, con mano providente y dura, puede llevar a cabo la divinización del hombre. Y lo hace en etapas sucesivas de un proyecto unitario: desmonte, saneamiento en el vacío, reconstrucción. Todo lo mueve, oculta y eficaz, la mano de Dios. Es la interpretación que de un hecho semejante a la cárcel dará años después el mismo Fray Juan: “Estas cosas no las hacen los hombres, sino Dios, que sabe lo que nos conviene y las ordena para nuestro bien. No piense otra cosa, sino que todo lo ordena Dios; y adonde no hay amor, ponga amor y sacará amor” (Ep 26).



FICHA

4

LA NOCHE: EXPERIENCIA FUNDANTE



La cárcel de Toledo no es una experiencia placentera o de relajación hedonista. Se le encierra en una rinconera estrechísima, sin aire ni luz. Allí pasa un invierno y un verano: sufre hambre y sed, fríos y calores, suciedad de ambiente, piojos, sin cambiar de ropa; privado de todo consuelo religioso y sacramental. Recibe castigos continuos y también invitaciones a retractarse y abandonar la reforma; le ofrecen priorato, crucifijo de oro, buena biblioteca. Ciertamente es una experiencia dolorosa, que lleva a la persona al límite.

El factor decisivo es la libre actitud personal. La cárcel de Toledo no es lo que dicen las Constituciones, ni lo que otras personas han podido verter en ella de celo o de aversión. Es en definitiva lo que el protagonista Juan ha hecho de ella y en ella con su fe, amor y esperanza. Podía haber significado su destrucción física, psíquica, moral. En cambio, la gracia ha caído en un hombre de temple, y estos nueve meses de infierno han sido la gestación dolorosa de una nueva creatura humana y espiritual. En tantas horas de soledad, de contemplación y angustia, sus conocimientos y experiencias se van organizando alrededor sólo de Dios, que así se convierte en el Todo de su existencia. Ha gustado la pasividad más absoluta, dejando en manos de Dios y de los hombres su destino. Comprueba que Dios puede hacer en nosotros maravillas sin nosotros.

Allá por el mes de mayo o junio, le cambian el carcelero, que se muestra más benigno, y le provee un poco de papel y tinta, para hacer algunas cosas de "devoción para entretenerse". Así escribe el poema de Cántico espiritual, la Fonte, los Romances. Privado de todo horizonte exterior, se le han



LA NOCHE: EXPERIENCIA FUNDANTE



se". Así escribe el poema de Cántico espiritual, la Fonte, los Romances. Privado de todo horizonte exterior, se le han abierto las profundas cavernas del sentido con imágenes de luz y espacios místicos. El Santo debe superar una tentación peligrosa, convertirse en héroe o en víctima. Con gran madurez y bondad de corazón, Juan desvanece todo mito de crueldad o de heroísmo. Siente la experiencia de la cárcel como un don de Dios, inmenso e inmerecido. Porque las gracias recibidas compensan con creces los sufrimientos de la prisión.



LA NOCHE: EXPERIENCIA FUNDANTE



Resumen

- ★ La cárcel de Toledo es una experiencia fundante para San Juan de la Cruz, que se convertirá en él en convicción, que le marca en lo más profundo de la afectividad, el pensamiento y toda su existencia. La prisión toledana se ha convertido en un punto de referencia obligado.

El nombre de San Juan de la Cruz está íntimamente asociado a la noche oscura. Nombrar al doctor

- ★ místico trae a la mente el nombre y la imagen de la noche oscura. Hablar de noche oscura evoca la persona y la obra de Juan de la Cruz.

Sólo Dios, con mano providente y dura, puede llevar a cabo la divinización del hombre. Y lo hace

- ★ en etapas sucesivas de un proyecto unitario: desmonte, saneamiento en el vacío, reconstrucción. Todo lo mueve, oculta y eficaz, la mano de Dios.

El factor decisivo es la libre actitud personal. Es en definitiva lo que el protagonista, en este caso

- ★ Juan de la Cruz, ha hecho de la experiencia con su fe, esperanza y amor. La gracia ha caído en un hombre con disposición, y estos nueve meses de infierno han sido la gestación dolorosa de una nueva creatura humana y espiritual. El resultado: escribe el poema de Cántico espiritual, la Fonte, los Romances; un legado espiritual que ha trascendido el tiempo.



Reflexión y Evaluación

- ★ Lectura meditada: Realizar una lectura meditada (personal) del poema de la Noche. Dejar que cada estrofa refleje la experiencia vivida por el Santo y la propia experiencia de Noche.

- Lectura Comunitaria: Realizar en comunidad una lectura del Capítulo 13 del Primer Libro de Subida al Monte Carmelo. Compartir las resonancias de la lectura. Se sugiere una pregunta:
 - ¿Qué ascesis propone el Santo para entrar en el camino de la Noche?
 - ¿Qué significado tiene la Noche desde lo que San Juan de la Cruz propone en el camino de la Nada?

Lectura sugerida:

San Juan de la Cruz. Obras Completas. Poema de la Noche y Subida al Monte Carmelo (Capítulo 13).



LA NOCHE: EXPERIENCIA FUNDANTE

